

# Negative doblinger

## Skrevet av Nils Kåre Kvangraven

### Negative doblinger er et redskap de fleste benytter seg av i kompetative meldingsforløp: Men brukes våpenet rett ?

I våre dage melder man inn langt oftere enn før, og gjerne et trinn høyere enn man har til, bare for å sette press på motparten. Du tror kanskje det er våre juniorer som er verst, men jeg vil påstå at de tøffeste innmeldingene og sperremeldinger jeg har fått i mot meg, har kommet i åpen klasse.

Siden vi opplever stadig tøffere press i meldingene i alle klasser, er det viktig at vi bruker et nyslipt redskap som gir oss nøyaktighet i våre meldinger. Negative doblinger er i så måte den beste forsvarsmelding vi har.

*Hva betyr en negativ dobling ?*

Det ligger i navnet. Negativ er nøkkelordet, så doblingen lover ikke så mye poeng, men viser at vi ønsker å konkurrere om kontrakten. Når motparten melder inn over makkers åpningsmelding, kan vi vise følgende hender ved å doble:

- 1) 4-kort i umeldt major og utgangskrav.
- 2) Minst 4-kort i umeldt major og styrke til å være med i melingsforløpet (avhengi av innmeldingens nivå)
- 3) Begge minor når spar har blitt meldt inn over makkers hjerteråpning.
- 4) Egen langfarge uten styrke til å melde direkte.
- 5) Når ingen majorfarge er meldt, vil dobling vise minst 4-3 i major. Unntaket er når meldingsforløpet har gått 1 kløve hos makker 1 ruter til høyre. Da vil dobling alltid vise 4-4 i major

Slik jeg spillerer er det ingen melding på 1-trinnet som lover mer enn 4-kort farge selv om motparten blander seg inn.

*Hva er styrken på en negativ dobling ?*

Minimumsstyrken er den samme når du svarer på makkers åpningsmelding, minst 6 honnørpoeng. Men jo høyere motparten melder inn, desto bedre kort kreves for en negativ dobling. Hopper for eksempel motparten inn med 2 spar over makkers minoråpning, bør du ha omkring ti honnørpoeng for å doble negativt (i tillegg til 4-kort hjerter).

Maksimumsstyrken for en negativ dobling er i prinsippet ubegrenset. Men det gjelder bare de hendene der du ikke har en god melding til rådighet ! Kan du melde naturlig bør du gjøre det.

Jeg har sett utrolig mange spillere på topp nasjonalt nivå som faktisk ennå ikke har lært seg dette. Hvis man doubler negativt for så å melde en umeldt farge, er dette ikke krav ( i motsetning til *High-Low doblinger, red.*). På denne måten får man vist fram en hånd som var for svak til en direkte fargemelding.

En negativ dobling fulgt av melding av en umeldt farge viser en langfarge som man ikke hadde nok ressurser til å melde på 2-trinnet. Det betyr at har man en kravhånd med langfarge, meldes denne fargen direkte. Hvis du først doubler for å vise 4-kort major, kan du få problemer med å beskrive hånden senere i meldingsforløpet.

Det er altså ikke noe krav om alltid å doble når du har motsatt major hvi hånden bedre lar seg beskrive på en annen måte. Jeg tror kunsten er å tenke enkelt. Før du avgir din første melding, må du tenke ut hvordan du kan få vist frem hånden din best mulig.

*Noen eksempel*

Makker åpner med 1 kløver, og nestemann melder inn 1 spar. Din hånd er xxx, KDxx, KDx, Exx. Hva melder du ?

Du har 14 honnørpoeng, og sjansen for utgang deres vei er stor. Du har imidlertid ikke noen god naturlig kravmelding, og bør innlede med en negativ dobling. Med 4-kort hjerter og styrke nokk til utgang oppfyller du kravene i punkt 1.

Makker åpner med 1 kløver, og nestemann melder inn 1 spar. Din hånd er xxx, Kknxxx, Dx, Dknx. Hva melder du ?

Du har 9 honnørpoeng og bør gi lyd fra deg. Hånden din er imidlertid ikke sterk nok til å melde 2 hjerter. Da kommer den negative doblingen til unnsetning, jamfør punkt 2. Hadde du hatt en hjerter mindre og en kløver mer, burde du også doublet negativt. Du har vel ikke tenkt å gå glipp av majortilpasningen !

Makker åpner med 1 hjerter, og nestemann melder inn 1 spar. Din hånd xx, Kx, Dxxxx, Kxxx. Hva melder du ?

Du har 8 honnørpoeng, som holder til å svare makker. Du har imidlertid ikke noen god naturlig melding siden du mangler sparhold og ikke sterk nok til å melde 2 ruter. Men i henhold til punkt 3, kan du doble negativt for å vise begge minor.

Makker åpner me 1 spar, og nestemann melder inn 2hjerter. Din hånd er xx, xx, Ekknxxx,knxx. Hva melder du ?

Du har en ganske bra hånd, men den er ikke bra nok til å melde 3 ruter. Siden du spiller den glimrende konvensjonen som heter negativ dobling, kan du, jamfør punkt 4, doble først for så å melde 3 ruter i neste runde.

Makker åpner med 1 kløver, og nestemann melde inn 1 ruter. Din hånd er KDxx, Dxx, xx, Dxxx. Hva melder du ?

Med 4-3 i major bør du melde naturlig på 1-trinnet, det vi si 1 spar i dette tilfellet (jambør punkt 5 ). For å doble negativt i denne posisjonen, kreves eksakt 4-4 i hjerter og spar.

I situasjoner der det ikke er avklart om svarhånden har 4- eller 5-kort major, er støttedobling et fint hjelpemiddel.

Makker åpner med 1 ruter, og nestemann melder inn 1 hjerter. Din hånd er xxx, xx, Dx, KD10xxx. Hva melder du ?

Du har 7 honnørpoeng med en fin kløverfarge og skulle gjerne sagt 2 kløver som ukrav. Siden du ikke har denne muligheten, bør du doble negativt .

Etter innledningen 1 ruter fra makker 1 hjerter inn, bruker mange dobling for å vise 4-kort spar, og 1 spar vise da minst 5 kort. Men de fleste toppspillere har funnet ut at det er lurere å bruke dobling her som negativ uten 4-kort spar. På denn måten løser man problemhender som den ovenfor. Da kommer du tilbake neste runde med 2 kløver, og viser en hånd som ikke var god nok til 2 kløver direkte, altså under 10 honnørpoeng.

Makker åpner med 1 ruter, og nestemann melder inn 1 hjerter. Din hånd er Kxxx, x, Kx, Edxxxx. Hva melder du ?

Jeg håper at du etter å ha lest denne artikkelen gjør som meg og melder 2 kløver. I neste melderunde kan du stille og rolig melde 2 spar, og du har beskrevet hånden di perfekt. Innleder du med en negativ dobling, kan du få store problem er med å vise fram en kravhånd med lang kløver. Da mister du kanskje en god slem.

*Hvor høyt skal vi bruke negative doblinger ?*

Jeg har alltid likt å spille med negative doblinger opp til 4 spar. Noen begrenser seg til 2 spar, andre til 3-trinnet eller til deler av 3-, eller 4-trinnet. Jeg vil ikke hevde at det ene er vesentlig bedre enn det andre, men selv har jeg hatt en fordel av å bruke konvensjonen til 4-trinnet. Jeg må innrømme at også jeg i ny og ne har ønske om å straffedoble en sperremelding, men det er langt ofter man sitter der med en del honnørpoeng og ikke har noen god melding til rådighet.

Kravet til en negativ dobling endrer seg noe etter hvert som vi blir presset av motparten. Når det gjelder styrke, pleier jeg å si at en negativ dobling tilsier at makkerparet kan spille en kontrakt deres vei. Når det gjelde fordeling, blir ikke kravene like rigide etter at motparten sperrer. Hopper for eksempel motparten inn med 3 hjerter ove 1 kløver, er gjerne en negativ dobling det smarteste vi kan foreta oss, sel uten 4-kort spar. Vi må altså bruke sunn fornuft og vurdere hvilken melding som best beskriver kortene våre.

*Må vi bruke kravpass når vi spiller med negative doblinger ?*

Igjenn et veldig misforstått punkt i meldeteknikken. Mange doubler opp igjen uansett hva de sitter med, bare fordi systemet er sånn, eller de tror det er slik kravpass fungerer.

Jeg spiller slik at det skal dobles opp igjen hvis hånden tilsier at makkers pass kan være straffepass, eller at man har en tillegghånd der man vil kjempe om kontrakten. I det siste tilfelle må vi vurdere om vi sannsynligvis har et bedre resultat enn det vi vil få ved å passe ned innmeldingen. Også på tillegghender bør vi bite idet sure eplet og passe hvis en dobling kan føre oss ut på tynn is.

*Noen eksempler :*

Din hånd er Dxxx, kn, Dx, Eknxxx. Du åpner med 1 kløve og nestemann melder inn 1 spar. Etter 2 passer er det din tur igjen. Hva melde du ?

Sier du noe annet enn pass, kan det fort føre dere ut på vidvanke. Hvi makker ønsker å konkurrere om kontrakten, kunne han doblet negativt eller støttet deg i kløver. Ser du på dine egne kort, kan makker etter all sannsynlighet ikke sitte bak innmelderen med en straffepass av 1 spar. Derfor bør du passe og være fornøyd med å spille motspill.

Din hånd er xx, KDknx, EDknxx, Kx. Du åpner med 1 ruter, og nestemann melder inn 2 hjerter. Etter 2 passe er det din tur igjenn. Hva melder du ?

Du har en fin hånd, men hva kan makkers hånd være ? Med vår hjerterbeholdning kan vi utelukke en straffepass, og sparfarge kunne makker vist ved å doble negativt. Dermed er det naturlig å annta at makker har en veldig svak hånd eller en relativt balansert hånd uten sparfarge eller rutetilpassning. Dere har sannsynligvis ikke noe bedre resultat enn det et motspill mot 2 hjerter vil innbringe, og du bør passe.

La oss derimot se på en minimumshånd: Exxx, Kxxx, x, Eknxx. Du har valgt å åpne med en kløver, og nestemann slenger inn 3 ruter. Etter to passer er det din tur igjenn. Hva melder du .

Her har du en svak åpningshånd, men med kortfarge i ruter er sjansen for at makker har rute bak stor. Du har også gode honnører i 2 ess og 1 konge, som ofte gir flere motspillstikk enn en sterk balansert hånd med lavhonnører. Skulle ikke makker ha en straffepass, er du mottakelig i alle farger.

*Avslutning :*

Selv relativt enkle konvensjoner kan inneholde skjulte feil, noe du kanskje har oppdaget i denne artikkelen. Min oppfordring er at du ikke bør sluke såkalte simple konvensjoner uten å tenke igjennom dem. Det vil alltid være mye å hente på å bruke tid til forberedelser helst sammen med makkeren din. Dette gjelder for så vell rutinerne turneringsspillere som ”mosjonister”.

Artikkelen er ikke ment som et lærebok i negative doblinger, men som en pekepinne på hvordan vi kan forberede meldeteknikken uten de store anstrengelser.

