

XY - grand

Av Lars Blakset og Søren Christiansen
(Europiske Bridge nr 1 1993)

Meldingene har gått :

Åpningshånden Svarhånden

♦1 ♠1

1NT ?

Hva ville du ha meldt nå med følgende hender ?

- 1) ♠8 6 5 4 3 2 ♥E 5 ♦4 ♣9 7 5 3
- 2) ♠K D 9 7 5 3 ♥E Kn ♦4 ♣9 4 8 4
- 3) ♠E Kn 5 4 2 ♥K D 7 ♦D 6 5 ♣10 2
- 4) ♠E D 8 4 2 ♥K Kn 4 ♦E 9 4 ♣8 3
- 5) ♠E K 9 7 2 ♥4 ♦D 2 ♣E K 7 6 4
- 6) ♠K D 7 5 ♥3 ♦E K 9 2 ♣E Kn 9 2
- 7) ♠K D 8 7 2 ♥4 3 ♦E kn 5 2 ♣Kn 4
- 8) ♠E 8 5 3 ♥4 ♦E 10 9 5 2 ♣K 10 2
- 9) ♠K D 7 5 3 ♥8 7 5 4 3 ♦3 ♣7 3
- 10) ♠D 8 6 4 3 ♥E K 9 6 4 ♦8 7 ♣5
- 11) ♠E K 7 6 3 ♥E K 8 4 ♦9 8 ♣3 2

I den klassiske stilen gjelder følgende

Regel etter 1x – 1y – 1 NT:

- a) Enkel støtte og gjenmelding er svakt (stopp)
- b) Ny farge på 2-trinnet (ikke revers) er ikke krav.
- c) Hopp i egen eller makkers farge er inviterende.
- d) 2 NT er inviterende
- e) Revers eller hopp i ny farge er utgangskrav.

Ut fra dette blir svarene:

- 1) 2♠
- 2) 3♠
- 3) 2 NT (3♠). Merk at det er ubehagelig å hoppe med en 5-kortsfarge, da kontrakten 3♠ på 5-2 tilpassning neppe er best. Men det er også en svakhet at makker ikke aner om du har 4 eller 5 kort spar når du melder 2 NT.
- 4) 3 NT (3♣ eller 3♥). Her må du kreve til utgang, og 3 NT har selvfølgelig den alvorlige mangel at en 5-3 tilpassning

i spar kan forsvinne. 3♥ er en farlig melding siden makker kan ha 4 kort i hjerter. Tilbake står 3♣, som ikke virker helt beskrivende på hånden...

- 5) 3♣. Den store gleden ved denne meldingen forsvinner hvis du også kan ha hånd (4)
- 6) 4♦ (3♣). 4♦ viser styrke, men det er uøkonomisk å måtte starte et slemforsøk så høyt og dermed passere 3NT 3♣ er en mulighet, men det er ikke noen god beskrivelse av hånden. Det må kunne gjøres bedre.
- 7) 3♦
- 8) 3♦. Men makker vet ikke om du har 4 eller 5 kort spar, jfr. (7).
- 9) 2♥
- 10) 2♥. Absolutt ikke ideelt med den store styrkeforskjellen denne meldingen kan innebære.
- 11) 3♥. Derfor kan 3♥ ikke meldes i eksempel 10.

Denne lange innledningen har sikkert overbevist deg om nødvendigheten av et system etter sekvensen 1x-1y-1NT. Alle spiller jo også med grandsystem (Stayman eller lignende), så hvorfor ikke innføre noe Stayman-aktig i denne sekvensen? Bl.a. Chrouhurst har laget et 2 –system, men vi vil varmt anbefale nedenstående konstruksjon, opprinnelig uttenkt av den danske toppspilleren Steen Møller. Den er senere blitt døpt xy-grand og brukes etter følgende sekvens:

Åpningshånden Svarhånden
1x 1y
1 NT

Det er underordnet om motparten har vært inn i meldingsforløpet eller ikke – bare vi har meldt 1x-1y-1NT.

Heretter innføres følgende to kunstige meldinger for svarhånden ;

2♣: Krever 2♦ fra makker. Senere meldinger er nå nøyaktig inviterende i styrke og naturlige. Derfor kan 2♣ brukes med alle inviterende hender, i tillegg til de svake hendene som vil spille 2♦.

2♦: Alle hender som vil kreve til utgang og ennå ikke vet hvor vi skal havne. Åpningshånden viser sine ekstra fargelengde nedenfra. Det samme gjør svarhånden. Det er deilig å ikke redd for at makker ska passe mitt oppi det hele og samtidig unngå å bruke opp melderom gjennom uøkonomiske hopp.

Det ovenstående gjelder også hvis kløver eller ruter er en meldt farge !

2 i en meldt majorfarge eller 2♥ etter 1♣ /♦ -1♠ - 1NT er desidert svakt, dvs. åpningshånden skal aldri melde videre til 3- trinnet. Likeledes er direkte hopp til 3♣ krav til pass –uansett åpningsmeldingen.

Øvrige meldinger: Se slutten av artikkelen.

La oss melde noen hender for å illustrere definisjonen ovenfor.

Eksempel på 2♣ -melding

1)	Vest	Øst
	♠ E D 5	♠ K 8 3
	♥ K D 4	♥ E Kn 8 5 2
	♦ Kn 8 6 3	♦ K 7 4
	♣ 8 6 3	♣ Kn 4

Vest	Nord	Øst	Syd
1♦	Pass	1♥	Pass
1 NT	Pass	2♣(1)	Pass
2♦(2)	Pass	2♥(3)	Pass
Pass(4)	Pass		

- 1) Overføring, inviterende hånd eller svak hånd som vil spille 2 ruter.
- 2) Tvungen
- 3) Jeg har minst 5-kortsfarge i hjerter og

inviterer til utgang.

4) Minimum

Legg merke til at svarhånden har fått avgitt en invitt, og likevel kan vi holde oss nede på 2♥. Med uhell i ruterfargen går 3♥ bet.

2)	Vest	Øst
	♠ K Kn	♠ E 8 6 3
	♥ E 7 6 5	♥ K 8 3
	♦ D 5 2	♦ K Kn 4 3
	♣ D 10 7	♣ Kn 9

Vest	Nord	Øst	Syd
1♥	Pass	1♠	Pass
1NT	Pass	2♣ (1)	Pass
2♦ (2)	Pass	2♥(3)	Pass
2♠(4)	Pass	2NT(5)	Pass
Pass (6)	Pass		

- 1) Overføring
- 2) Tvungen
- 3) Invitt med 3-kortsfarge i hjerter. Med 4-kortsfarge støttes direkte på 1♥
- 4) 4-kortsfarge i hjerter (siden hjerter ikke aksepteres som trumf) og 3-kortsfarge i spar.
- 5) 4-kortsfarge i spar (siden spar ikke aksepteres som trumf)
- 6) Minimum

Alle muligheter for tilpasning er undersøkt. Svarhånden kunne ønske seg en makker med litt bedre kort, men man er i alle fall kommet i en fornuftig kontrakt.

3)	Vest	Øst
	♠ K Kn 6	♠ D 8 4
	♥ K 9 3	♥ E 6 4 2
	♦ K 8 4	♦ E 7
	♣ E 9 6 4	♣ D 10 5 3

Vest	Nord	Øst	Syd
1♣	Pass	1♥	Pass
1NT	Pass	2♣ (1)	Pass
2♦ (1)	Pass	2 NT(2)	Pass
3 NT(3)	Pass	Pass	Pass

- 1) Velkjent nå !
- 2) Forskjellen på 2 NT direkte etter 1 NT og via denne omveien er at den lange veien lover tilpassning til

åpningshåndens minorfarge. Med 5-kortsfarge i kløver kunne du ha meldt 3♣ nå. Konvensjonen hjelper med andre ord også til å skjelne mellom inviterende hender som er mer interessert i en trumfkontrakt.

- 3) Maksimum. Med minimum kan åpningshånden velge mellom pass eller 3, alt etter håndens utseende

4)

Vest	Øst
♠ K 7 2	♠ E D 9 6 4
♥ K D 5	♥ E Kn 7 6
♦ E D 6 3	♦ E 7
♣ 10 5 2	♣ 7 3

Vest	Nord	Øst	Syd
1♦	Pass	1♠	Pass
1 NT	Pass	2♣	Pass
2♦	Pass	2♥ ⁽¹⁾	Pass
4♠ ⁽²⁾	Pass	Pass	Pass

- 1) Invitt med 4+ hjerter og derfor 5+ spar, siden du meldte 1 først. Hvis du hadde meldt 2 direkte etter 2 NT ville det vist samme fordeling, men ingen utgangsambisjoner.
- 2) Maksimum med spartilpasning. Her kan åpningshånden med middels verdier også sende invitten tilbake med å melde 3 i den majorfargen han foretrekker. I eksemplet har åpningshånden både gode majorverdier og maksimum, så han bør ta steget fult ut selv.

Eksempel på 2♦ - meldingen

5)

Vest	Øst
♠ E 2	♠ K D 8 6 4
♥ K D 8 2	♥ E 7 5
♦ E D 6 3	♦ 4 2
♣ 10 5 2	♣ 7 3

Vest	Nord	Øst	Syd
1♦	Pass	1♠	Pass
1 NT	Pass	2♦ ⁽¹⁾	Pass
2♥ ⁽²⁾	Pass	2♠ ⁽³⁾	Pass
3♥ ⁽⁴⁾	Pass	3 NT ⁽⁵⁾	Pass
Pass	Pass		

- (1) Krav til utgang, vis meg din laveste ennå ikke viste lengde
- (2) 4 – kortsfarge
- (3) 5 – kortsfarge
- (4) Dobbelton i spar (når man ikke støtter), sterk hjerterfarge, redd for kløver (når man ikke melder grand)
- (5) Far styrer kløverfargen

Med spredte verdier og dobbelton i spar ville åpningshånden ha meldt 2 NT, og med frykt for en rød farge typisk 3♣. Merk at fordelingen 2-4-4-3 er vist når det ikke støttes i spar.

6)

Vest	Øst
♠ 8 7 5	♠ 6 3
♥ E Kn	♥ K D 8 4 3
♦ K Kn 4	♦ E 9 3
♣ E Kn 4 3 2	♣ K D 6

Vest	Nord	Øst	Syd
1♣	Pass	1♥	Pass
1 NT	Pass	2♦ ⁽¹⁾	Pass
3♣ ⁽²⁾	Pass	3♦ ⁽³⁾	Pass
3♥ ⁽⁴⁾	Pass	4♥ ⁽⁵⁾	

- (1) Utgangskrav.
- (2) 5-kortsfarge i kløver, ikke 3-kortsstøtte i hjerter når man hopper over 2♥.
- (3) I prinsippet naturlig, men kan også, som her, være holdvisende. Flere opplysninger ønskes.
- (4) Ikke sparhold, rimelig tilpassning i hjerter.
- (5) Så legger vi kontrakten i hjerter. Med 5-5 i rødt og sleminteresse kunne svarhånden her ha gjenmeldt 4♦.

Når åpningshånden har dobbelton i hjerter er det 2 mulige fordelinger, enten 3-2-4-4 eller 3-2-3-5.

Med 5-kortsfarge i kløver meldes alltid 3♣. Alle andre meldinger lover dermed 3-2-4-4. Åpningshånden forsøker å beskrive hvor styrken sitter, så 2♠ viser en god 3-kortsfarge, 2NT spredte verdier, og 3♦ lover en god 4-kortsfarge

(7)

Vest	Øst
♠ E 6 4	♠ K D Kn 8 3
♥ 7 5 3	♥ E 8 6
♦ K D 9 5	♦ E Kn
♣ E 7 4	♣ K 8 2

Vest	Nord	Øst	Syd
1♦	Pass	1♠	Pass
1 NT	Pass	2♦	Pass
2♠	Pass	3♠ ⁽¹⁾	Pass
3 NT ⁽²⁾	Pass	4♣ ⁽³⁾	Pass
4♦ ⁽³⁾	Pass	4♥ ⁽³⁾	Pass
5♣ ⁽³⁾	Pass	6♠ ⁽⁴⁾	Pass
Pass	Pass		

- (1) Bekrefter 5-kortsfarge i spar, åpner mulighetene for cubid eller forslag til å spille 3 NT, hvi åpningshånden skulle ha jevn fordeling.
- (2) Med 3-3-4-3 fordeling meldes normalt 3 Nt, men 4 spar er her klart mulighet når hjerterhold mangles.
- (3) Cubids.
- (4) Det kan ikke være storeslem i kortene når makker har steril fordeling.

Det siste eksemplet viser hvor fint det er å få opplysninger stille og rolig av makker før man durer mot slem. Slemkonvensjoner kan ikke erstatte de viktige opplydningene du kan få i de innledende melderundene.

Å kunne kreve til utgang så lavt som 2♦ er et av konvensjonens største fortrinn.

Eksempler på STOPP-meldinger :

(8)

Vest	Øst
♠ E 8 4	♠ D Kn 10 6
♥ E 10 8 5 3	♥ 2
♦ D 6 3	♦ 9 7
♣ K 6	♣ D Kn 10 8 6 4

Vest	Nord	Øst	Syd
1♥	Pass	1♠	Pass
1 NT	Pass	3♣	Pass
Pass	Pass		

3♠ direkte legger ikke opp til dans. Med denne fordelingen og invittstyrke melder du først 2♣ og så 3♣ etter 2♦.

Stoppmeldingen 3♣ forekommer naturligvis hyppigere etter åpning 1♣. Det er oftest likegyldig at man ved å bruke xy-grand mister muligheten til å spille 2♣. Hvis man kan vinne 2♣, kan motparten i mange tilfelle konkurrere suksessfullt på 2-trinnet. 3♣ direkte har altså en god sperreeffekt.

(9)

Vest	Øst
♠ D 7 5	♠ K 10 8 6 4
♥ D 8 7 6	♥ K 5 2
♦ K Kn 2	♦ 8 7 5 4
♣ E 7 4	♣ 9

Vest	Nord	Øst	Syd
1♥	Pass	1♠	Pass
1 NT	Pass	2♥	Pass
2♠	Pass	Pass	Pass

Svarhånden har ikke 4-kortsfarge i hjerter når han melder 1♠ først. Når han tar ut 1 NT er det typisk 3-kortsfarge i hjerter og 5-kortsfarge i spar (evt. 4-3 i major og 5-1 i minor). Merk at hvis dere melder 4-kortsfarger nedenfra i åpning med 4-4 fordeling har åpningshånden enten 5♥ eller 3♠.

(10)

Vest	Øst
♠ K 6	♠ D Kn 8 5 2
♥ D Kn 4	♥ K 7 6 3
♦ D 8 3	♦ 6
♣ □ E 9 8 6 2	♣ 7 5 4

Vest	Nord	Øst	Syd
1♣□	Pass	1♠	
Pass			
1 NT	Pass	2♥	Pass
Pass / 2♠			

Svarhånden viser 5+ og 4+ hjerter, siden spar ble meldt før hjerter. Det er et spørsmål om preferansestil om åpningshånden passer eller melder 2♠.

La oss oppsummere fordeler, og den ene ubetydelige ulempen ved konvensjonen:

Fordeler:

Tilpasning med alle styrker kan undersøkes.

Stor sikkerhet med slemgående hender p.g.a økonomien etter 2♦. Vi får ofte vite åpningshåndens nøyaktige fordeling.

Vi kan stoppe på 2-trinnet med mange invittthender.

Det kan skjelnes mellom invitt og stoppstyrke med 2-fargede hender.

Konvensjonen brukes ofte og er forholdsvis enkel å lære.

Ulempe:

Vi kan ikke stoppe i 2 kløver.

FOR SYSTEMINTERESSERTE

Vi har konsentrert oss om det vesentlige:

De vanlige meldingene etter 2♣ og 2♦. Svarhånden kan naturligvis fremdeles hoppe i ny farge direkte, reversere, gå direkte i utgang osv.

For ”systemfreakere”, som oss selv, ligger det et interessant perspektiv i det faktum at samtlige hender kan meldes på to forskjellige måter. **Enten** direkte **eller** via omveien 2♣ – 2♦.

Hoppmeldinger, reversmeldinger samt hopp i ny, laver rangerende farger kan med fordel behandles som **fordelings-innviterende**. Altså primært inviterende til en trumfkontrakt og ikke til 3 NT.

(11)	Vest	Øst
	♠ E 5	♠ K Kn 6 4 2
	♥ Kn 7 4	♥ 9
	♦ E 9 6 4 2	♦ K 10 9 7 3
	♣ E 9 2	♣ D 7

Vest	Nord	Øst	Syd
1♦	Pass	1♠	Pass
1 NT	Pass	3♦	Pass
5♦	Pass	Pass	Pass

oppvurderer sin 5-kortsfarge i ruter samt gode topphonnører

Svarhånden viser en skjev hånd med utgangsinteresse, så åpningshånden

